

C.S SAVANA SCHOOL INTERNATIONAL

B.P : 16 BENI

E-mail : savanaschoolinter@gmail.com, info@savanaschool.org

Site web : www.savanaschool.org



CAHIER D'ITEMS D'ÉVALUATION HEBDOMADAIRE

PERIODE DU : 29 Mai AU 4 Juin 2020
CLASSE : 4^{ème} Commerciale et Gestion
NOM :
POST-NOM :
DATE DE REMISE : Vendredi, 05/06/2020

FRANÇAIS

I. QUESTION EN RAPPORT AVEC LE TEXTE NON VU

Bien que des preuves convaincantes aient été présentées par plusieurs auteurs montrant que la destruction du couvert forestier a peu d'effet sur les précipitations des régions tempérées, les avis sont beaucoup plus partagés sur la forêt équatoriale. SALATI et VOSE suggèrent que dans les zones tropicales humides, et particulièrement en Amazonie, l'effet de la déforestation sur l'humidité atmosphérique change radicalement le climat et réduit les précipitations. [...]

Par conséquent, une meilleure compréhension du fonctionnement des régions tropicales boisées est nécessaire pour les scientifiques parce qu'elles ont une influence majeure sur le climat planétaire. Ainsi, le Bassin de l'Amazone est un véritable système de redistribution du climat à travers le monde. En effet, les régions tropicales reçoivent les deux tiers de l'ensemble des précipitations sur Terre. Or, lorsqu'il pleut, l'eau passe de l'état gazeux à l'état liquide pour s'évaporer de nouveau; ces processus accumulent ou libèrent de la chaleur ce qui fait des régions tropicales la première source de redistribution de chaleur pour la Terre. [...]

Les arbres ont pour propriété de prélever du carbone de l'air et de le stocker, tout particulièrement en phase de croissance ; leur abattage (déboisement ou déforestation) ou leur coupe partielle relâche du dioxyde de carbone dans l'atmosphère.

Selon les chercheurs, l'Amazonie traditionnellement considérée comme un rempart contre le réchauffement climatique, pourrait devenir contributeur net de carbone à cause de la déforestation. En un demi - siècle, expliquent-ils, la population de la région de l'Amazonie au Brésil est passée de 6 à 25 millions de personnes, ce qui a entraîné une réduction massive des surfaces forestières au profit de la production du bois et de l'agriculture.

Pour combattre la déforestation, la principale idée avancée est liée à la réforme post - 2012 du Mécanisme de développement propre du protocole de Kyoto : les pays tropicaux s'engageraient à réduire à l'avenir leur taux de déforestation (et de dégradation, le cas échéant) en échange de droits d'émissions de carbone qu'ils pourraient monnayer sur les marchés. Les titres pourraient récompenser des politiques nationales et non plus des projets locaux comme actuellement dans le Mécanisme de développement propre. Le Brésil et l'Afrique ont présenté des contre - propositions.

Le Brésil rejette le recours aux mécanismes de marché, notamment parce qu'il redoute un effondrement du prix d'émission si le Mécanisme de développement propre est élargi aux forêts. Il demande la création d'un fonds

spécial financé par les pays riches pour récompenser les pays combattant la déforestation et reste hostile à l'élargissement du mécanisme à la dégradation.

Les pays du Bassin du Congo ne rejettent pas le recours au marché mais craignent d'avoir une faible part du gâteau compte tenu de leur taux plus faible de déforestation et de dégradation. Ils sont surtout intéressés à être rémunérés pour combattre cette dernière. Ils proposent donc de couper la poire en deux : le marché des droits d'émission pour la « déforestation évitée » et un fonds spécial qui récompenserait la lutte contre la dégradation ainsi que, le cas échéant, la conservation : la création des aires protégées et autres mesures prises pour maintenir le stock de carbone des forêts tropicales, préserver la biodiversité de ces écosystèmes et protéger les communautés locales...

QUESTIONS SUR LE TEXTE

- 1) Découvrez la proposition contraire à la pensée de l'auteur.
 1. La forêt équatoriale joue un rôle remarquable dans la stabilité du climat planétaire.
 2. La déforestation de l'Amazonie a un impact négatif sur le climat planétaire.
 3. Les régions tropicales sont la première cause de réchauffement planétaire.
 4. La déforestation a un impact négligeable sur les pluies dans les zones tempérées.
 5. Le déboisement favorise la propagation du dioxyde de carbone dans l'atmosphère.
- 2) Indiquez le titre qui convient le mieux à ce texte.
 1. Les merveilles de la nature.
 2. Le dioxyde de carbone.
 3. Les aires protégées.
 4. Les décisions du sommet de Kyoto.
 5. L'origine du gaz à effet de serre.
- 3) Indiquez le fléau à la base du réchauffement climatique.
 1. La fréquence des pluies dans les régions tropicales.
 2. L'exploitation abusive des forêts.
 3. La chaleur émise par la Terre.
 4. Le stockage du gaz carbonique dans les arbres.
 5. Le taux élevé de déforestation du Bassin du Congo.
- 4) Relevez le thème abordé dans ce texte.
 1. Les régions tropicales.
 2. L'accumulation du dioxyde de carbone.
 3. L'humidité atmosphérique.
 4. Le climat de l'Amazonie.
 5. La protection de la biodiversité.
- 5) Indiquez la proposition correcte.
 1. La déforestation n'est pas responsable du changement climatique.
 2. La forêt du Bassin du Congo est celle qui connaît le taux le plus élevé de déforestation.
 3. L'Amazonie contribue au réchauffement climatique observé ces dernières années.
 4. Les forêts tropicales jouent un rôle important dans la stabilité du climat.
 5. La chaleur dégagée par la terre est à la base du réchauffement climatique.

6) Indiquez la nature de l'expression soulignée dans cette phrase : « Par conséquent, une meilleure compréhension du fonctionnement des régions tropicales boisées est nécessaire pour les scientifiques... »

1. Locution prépositive.
2. Locution conjonctive.
3. *Préposition.*
4. Adverbe.
5. Locution adverbiale.

7) Indiquez le mode et le temps du verbe souligné dans cette phrase : « ... en échange de droits d'émissions qu'ils pourraient monnayer. »

1. Infinitif présent.
2. Conditionnel présent.
3. Subjonctif passé.
4. Futur du passé de l'indicatif.
5. Participe présent.



II. GRAMMAIRE

- 8) « Les acteurs que j'ai vu jouer sont actifs » quelle est la fonction de la subordonnée soulignée
1. Prop. Participiale
 2. Prop. Incise
 3. Prop. Infinitive
 4. Prop. Indépendante
 5. Aucune
- 9) Indiquez la proposition dans laquelle le participe passé est bien accordé.
1. Ils se sont ris de nous ;
 2. La côte est battus par les vagues
 3. Les secours sont arrivées à temps
 4. Elles se sont rendu compte de leur erreur
 5. Ses tuteurs se sont déplues de son comportement
- 10) Les femmes qui ne sont pas soignées régulièrement perdent leur beauté.
L'ensemble de mots soulignés constituent une :
1. Prop. Sub. Sujet
 2. Prop. Sub. C. du nom
 3. Prop. Sub. De comparaison
 4. Prop. Sub. C.O.D
 5. Prop. Sub. De conséquence
- 11) Une seule prop. Sub. Est complément d'adjectif :
1. Heureux de ce que sont ses amis, il s'assimule.
 2. Les enfants impolis envers qui les encadrent, méritent des blâmes
 3. 1 et 2 sont vraies
 4. On meurt comme on a vécu
- 12) Vous avez une journée épuisante. Le mot souligné a comme fonction ?
1. C. Circ. De temps
 2. Att. Du sujet « vous »
 3. Epithète liée au nom journée
 4. Compl. Du nom journée
 5. Epithète liée et détachée du nom journée.
- 13) Indiquez la proposition qui contient une apposition
1. Les chiens, qui emboient, l'effraient
 2. Les renseignements, ont été rectifiés
 3. Es-tu heureux ? je le suis
 4. Mon enfant, viens ici
 5. J'irai avec elle au cinéma
- 14) Indiquez la phrase dans laquelle le verbe « recevoir » est conjugué au mode subjonctif, temps plus-que-parfait.
1. Qu'il eût reçu un enseignement biblique....
 2. Il faudrait qu'il eut reçu des directives
 3. Il faut que nous recevions nos cadeaux
 4. Nous recevrions nos trophées en temps
 5. Que vous ayez reçu des conseils, vous resterez tel.
- 15) Je soutins que mon amie soit directrice. Le mot souligné est un verbe.
1. Souhaiter au P.q.p

2. Soutenir au passé simple
3. Souhaiter au passé simple
4. Soutenir au subj. Présent
5. Pas de réponse.

16) Une proposition porte un verbe conjugué au conditionnel passé :

1. J'aurais voulu que tu sois mon compagnon
2. Il faut que nous soyons responsables
3. Nous recevrons nos trophées lundi
4. Il aurait fallu que tu sois plus souple.
5. 1 et 4 sont vraies.

17) Indiquez la proposition au sein de laquelle, quelque est bien employé :

1. Quelque soit ton Zèle, tu ne réussiras guère.
2. Il pourra faire quelques cinq kilomètres
3. Quels qu'en soient les pouvoirs, les qualités, il ne peut plus nous convaincre.
4. Quelques discrètes que soient ces revues, je ne les remettrai jamais
5. Il y avait quels que pantalons en vente.

18) Découvrez la nature et la fonction de la proposition soulignée dans cette phrase :

« je demande quand il viendra. »

1. Sub. Apposée.
2. Sub. Attribut.
3. Sub. C.O.D.
4. Sub. C. d'adjectif.
5. Sub. C. Circ. de temps.

19) Indiquez la proposition où le participe passé est bien accordé.

1. Je me rappelle l'histoire que j'ai lu.
2. Les deux semaines que ce voyage a durées ont été pénibles.
3. Les paroissiens se sont agenouillé à l'entrée de l'église.
4. Elle s'est sentie engager dans la lutte.
5. Elles se sont réconciliés en novembre.

20) Découvrez le mot mal orthographié.

1. Ennobler.
2. Ennuyer.
3. Ennivrer.
4. Enneiger.
5. Ennuager.

III. LITTÉRATURE

21) « N'eût été les noirs de la diaspora, la littérature N-A n'existerait pas » cette phrase appartient à :

1. Aimé Césaire
2. Langston
3. L. Sedar senghos
4. W.E du bois
5. Booker Washington

22) Associez chaque écrivain (I) à son œuvre (II) et indiquez l'assertion correcte (III)

I. Auteurs

1. Jacques Roumain
2. Ousmane Sembene
3. René Maran
4. S.B Kouyate
5. L.S Senghor

II. ŒUVRES

- a) Batouala
- b) la mort de CHAKS
- c) le gouverneur de la rosée
- d) hosties noires
- e) le Docker noir

Réponses

- 1- 1C , 2^E, 3B, 4A , 5D
- 2- 1C, 2^E, 3A, 4B, 5D
- 3- 1C, 2B, 3^E, 4B, 5D
- 4- 1B, 2^E, 3A, 4C, 5D
- 5- 1D, 2C, 3A, 4B, 5^E

23) Un écrivain parmi ceux-ci fut connu comme le chef de fil du surréalisme :

1. Paul Verlaine
2. Victor Hugo
3. Zuruch
4. G. Flaubert
5. André-Bréton

24) Une saison au Congo est l'œuvre de :

1. WEB du Bois.
2. Langston HUGHES.
3. Léon DAMAS.
4. Aimé CESAIRE.
5. L. S. SENGHOR.

25) L'œuvre « Ngando, le crocodile » est l'ouvrage inscrit au nom de l'écrivain congolais :

1. Albert Mongita
2. Pau Lomami Tshibamba
3. Zamenga Batukezanga
4. Clementine NZUJI
5. Vumbi Yoka Mudimbe.

26) Associez correctement chaque écrivain congolais (I) à son œuvre respective (II) et indique l'assertion nette (III)

- | (I) Ecrivains | (II) Œuvres |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Zamenga Batukezanga | a. La voix du Congolais |
| 2. P. Lomami Tsibamba | b. Mangengenge |
| 3. A. Roger Bolomba | c. Sans rancune |
| 4. Albert Mongita | d. Mille kilomètres à pieds |
| 5. Thomas kanza | e. Faire médicament |

Réponses

1. Ad, 2e, 4b, 3a, 5c
2. 1d, 2e, 3a, 4c, 5c
3. 1d, 2e, 3c, 4e, 5a
4. 1d, 2c, 3b, 4a, 5e
5. 1c, 2b, 3d, 4e, 5a

IV. STYLISTIQUE

- 27) Dans un discours amical, grâce affirme à son amie : « je ne pouvais savoir que tu étais difficile que ça » le style employé dans cette phrase est dit :
1. L'apocope
 2. L'asyndète
 3. La prétérition
 4. La périphrase
 5. L'antiphrase
 6. L'autonomase
- 28) Je ressentis au fond de mon âme une douleur délicieuse qui perturba mon être. La figure que contient cette phrase faisant coexister deux concepts apposés est nommée :
1. L'hyperbole
 2. L'ellipse
 3. L'oxymore
 4. La thèse
 5. La synthèse
- 29) Parmi cette série de phrase, une seule porte à son sein une redondance la voici :
1. Il paraissait parfois fluet ou gués
 2. Mon époux est court mais gras
 3. Il a de joyeuses mélancolies
 4. La porte de l'édifice était étroite et exigüe
 5. Le prof est simple mais aussi sévère
- 30) Je suis la figure par laquelle on fait parler les morts et les êtres inanimés ! qui suis-je ?
- 31) Indiquez les deux similaires que l'on retrouve dans la phrase : « Il prend deux tasses chaque jour »
- 32) Ici flamboyaient les roses et les étoiles brillaient là bas. La figure de style exprimée à travers ces deux vers est
- 33) Les gémissements de l'agonisante étaient aigus, moyens, enfin gravés vers sa mort. Quelle est la trope qu'on retrouve dans cette phrase douloureuse ?
- 34) Les mouchoirs flottaient, drapeaux ensanglantés et victorieux
Donnez la figure d'analogie se trouvant dans la phrase donnée ci-haut.

ANGLAIS

A. TEXTS SEEN

35) Teacher : Hello ! how are you ?

Pupil : Fine/not fine

Teacher : If you are fine, our first text is :

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| a. Witch Craft and sorcery | d. The foot ball match |
| b. The Environment | e. Natural resources |
| c. The rain maker | |

36) The main idea found in that text is :

- a. Cutting trees is something good
- b. You have to replant all trees cut down
- c. People from village are against cutting trees
- d. Scientists also realize the value of cutting trees

37) In which text is this sentence : "**Scientist also realise the value of its plants**"

- a. The korup forest
- b. The boss of a timber company
- c. Natural resources
- d. Witchcraft and sorcery
- e. The environment

38) Esther Wairimu's conversion from tree killer to tree planter why ?

- a. To protect traditional doctors
- b. To protect hunters
- c. To protect villagers
- d. To protect builders
- e. To protect governments

39) What is the "njabe tree" used for ?

- a. Used for cooking
- b. Used as medicines
- c. Used for the relief of pain and insomnia
- d. Used for relieving depression
- e. It produces an oil that villagers used in cooking

B. GRAMMAR

40) Match these verbs to get a good one :

Infinitive	Simple past	Past part
------------	-------------	-----------

- a. To speak spoken spoke
- b. To show shown showed
- c. To spend spent spend
- d. To come come came
- e. To bring brought brought

C. OTHERS

41) What's apartheid ?

- a. Political system
- b. South African political
- c. Political science
- d. Races system
- e. South African Political and social system

42) What's the official capital of south Africa ?

- a. Johannesburg
- b. Pretoria
- c. Soweto
- d. South Africa
- e. No good answer

CORRESPONDANCE COMMERCIALE FRANÇAISE

43)

- a) A quoi consiste la première qualité d'une lettre ?
- b) Faut-il être prudent dans le terme lettre ? Expliquez.
- c) Comment s'assurer qu'une lettre est claire et complète ?

44) La réponse favorable, la réponse défavorable et vague, sont les 3 types de réponses réservées à quelle lettre ?

45) Quels sont les différents types de lettres à rédiger ?

46) Que faut-il comprendre pour une correspondance ?

47) Voici une lettre à votre portée :

Monsieur,

Votre lettre du 5 courant, vous nous faites savoir que votre envoi ne vous a pas satisfait. Cela nous surprend, car nous étions persuadés que nous avons expédié le tissu commandé. Cette estimation se réfère à des conséquences fâcheuses. Il n'est pas impossible qu'une confusion ait lieu dans notre expédition. Notre représentant passera chez vous le prochain jour afin d'examiner cette affaire.

Nous vous prions de garder la marchandise jusqu'à un nouvel avis.

Veillez agréer, Monsieur, ...

- Quel est l'objet de cette lettre ?
- Qui rédige cette lettre et elle est adressée à qui ?

CORRESPONDANCE COMMERCIALE ANGLAISE

48) What is the aim or objective of the course ?

- a. To write correctly English
- b. To understand correctly English
- c. To speak correctly English
- d. To listen correctly English

49) Write correctly your letter : Don't write

- a. Your name at the bottom
- b. Your name at the left handside
- c. Your name at the middle
- d. Your name at the right handside

- 50) The date is written according to the letter
- At the top of a letter
 - At the end of a letter
- 51) According to this definition ; is the word used to name « the act of exchanging letters between people on a regular basis »
- A friendly letter
 - A letter
 - A correspondence
 - An official letter.

